

Wallraf: Der Treffpunkt für alle Führungen ist der Infostand der *freunde* im Foyer des Wallraf-Richartz-Museum. Für die Sonderausstellung gilt eine Teilnehmerbegrenzung von max. 15 bzw. im Graphischen Kabinett 9 Personen. Für alle anderen Führungen gilt eine Teilnehmerbegrenzung von max. 20 Personen.

Museum Ludwig: Der Treffpunkt für alle Führungen ist der Infostand der *freunde* im Foyer des Museum Ludwig. Für die Sonderausstellung gilt eine Teilnehmerbegrenzung von max. 15 Personen. Für alle anderen Führungen gilt eine Teilnehmerbegrenzung von max. 20 Personen.

Für die Picasso-Sonderausstellung sind Zeitfenstertickets online buchbar. → www.koelnticket.de

Museums- & Veranstaltungsinformationen: In beiden Museen gilt die 2G-Regel (geimpft, genesen). Bitte halten Sie einen Nachweis über eine Impfung oder eine zurückliegende Erkrankung sowie ein gültiges Ausweisdokument bereit.

Über coronabedingte Veranstaltungsänderungen werden Sie auf unserer Homepage sowie in unseren Newslettern informiert.

→ www.kunstfreunde.koeln



→ [kunstfreunde.koeln](https://www.kunstfreunde.koeln) → [jungekunstfreunde](https://www.jungekunstfreunde.de)



→ [kunstfreunde.koeln](https://www.kunstfreunde.koeln) → [jungekunstfreunde](https://www.jungekunstfreunde.de)

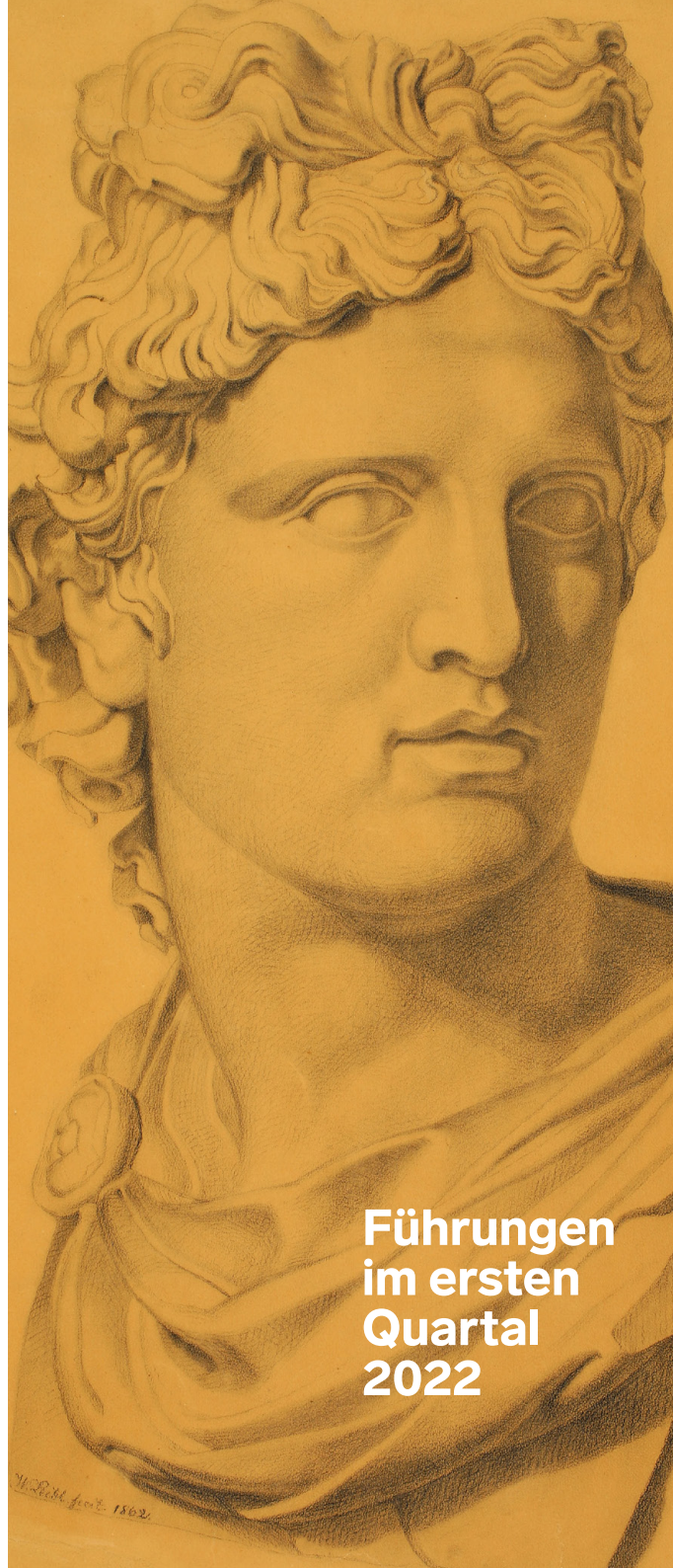


→ [KunstfreundeSalon](https://www.kunstfreunde.koeln)

→ Freunde des
Wallraf-Richartz-Museum
und des Museum Ludwig e.V.
Martinstraße 39
50667 Köln

Telefon: 0221 257 43 24
Telefax: 0221 257 43 76
e-Mail: info@kunstfreunde.koeln

→ Jetzt sofort Mitglied werden,
Freunde treffen und Kunst
erleben



Januar

- | | | | |
|-----------|-----------|-------|---|
| 05 | Mi | 16:30 | Entdeckt! Maltechniken von Martini bis Monet
Oliver Paetzke |
| 12 | Mi | 16:30 | Entdeckt! Maltechniken von Martini bis Monet
Dr. Inge Schaefer |
| 16 | So | 11:30 | |
| 19 | Mi | 16:30 | Sehnsucht nach Natur. Landschaftsbilder des 19. Jahrhunderts
Monika Schneider |
| 23 | So | 11:30 | |

Februar

- | | | | |
|-----------|-----------|-------|--|
| 02 | Mi | 16:30 | Unter die Haut. Der ergreifende Naturalismus des spanischen Barock
Marie-Christine Novaro M.A. |
| 06 | So | 11:30 | |
| 09 | Mi | 16:30 | Die Rolle der Frau im 19. Jahrhundert
Gisela Wilke |
| 13 | So | 11:30 | |
| 16 | Mi | 16:30 | Porträts. Die Inszenierung der Persönlichkeit im Laufe der Zeit
Dr. Rosa-Maria Zinken |
| 20 | So | 11:30 | |

März

- | | | | |
|-----------|-----------|-------|--|
| 02 | Mi | 16:30 | Kölner Malerschule
Dr. Susanne Rauprich |
| 06 | So | 11:30 | |
| 09 | Mi | 16:30 | Hiobs Botschaft. Eine alttestamentarische Geschichte in spätmittelalterlicher Darstellung
Margit Kugel |
| 13 | So | 11:30 | |
| 16 | Mi | 16:30 | Das Geheimnis der Kreuze
Christa Weck-Speicher |
| 20 | So | 11:30 | |
| 23 | Mi | 16:30 | Auguste Rodin. Brücke zwischen gestern und morgen
Margit Kugel |
| 27 | So | 11:30 | |
| 30 | Mi | 16:30 | Unter die Haut. Der ergreifende Naturalismus des spanischen Barock
Marie-Christine Novaro M.A. |

Informationen zur Teilnahme an den Führungen in beiden Häusern finden Sie auf der Rückseite!

Januar

- | | | | |
|-----------|-----------|-------|--|
| 02 | So | 11:30 | Boaz Kaizman. Grünanlage |
| 05 | Mi | 16:30 | Anlässlich des Festjahres »1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland«;
Margit Kugel |
| 09 | So | 11:30 | |
| 12 | Mi | 16:30 | Der geteilte Picasso |
| 16 | So | 11:30 | Führung durch die Sonderausstellung
Jörg Schubert |
| 19 | Mi | 16:30 | Der geteilte Picasso |
| 23 | So | 11:30 | Führung durch die Sonderausstellung
Luise Weber & Inge Keitel M.A. |
| 26 | Mi | 16:30 | Der geteilte Picasso |
| 30 | So | 11:30 | Führung durch die Sonderausstellung
Dr. Rainer Pabst & Inge Keitel M.A. |

Februar

- | | | | |
|-----------|-----------|-------|--|
| 02 | Mi | 16:30 | Kunst als politisches Statement – Julia Scher, Lijun Fang u.a.
Jörg Schubert |
| 06 | So | 11:30 | |
| 09 | Mi | 16:30 | Marcel Odenbach – Wolfgang-Hahn-Preisträger 2021
Gabriele Gerlt |
| 13 | So | 11:30 | |
| 16 | Mi | 16:30 | |
| 20 | So | 11:30 | |

März

- | | | | |
|-----------|-----------|-------|--|
| 02 | Mi | 16:30 | Die Faszination des Reliefs – Louise Nevelson, Minerva Cuevas
Kirsten Müller-Frank |
| 06 | So | 11:30 | |
| 09 | Mi | 16:30 | Abschied vom Guten, Wahren und Schönen – von Kirchner zu Kienholz
Michaela Vollmer |
| 13 | So | 11:30 | |
| 16 | Mi | 16:30 | Alltägliches wird Kunst – Jasper Johns und Robert Rauschenberg
Dr. Dorothea Goeser |
| 20 | So | 11:30 | |
| 23 | Mi | 16:30 | Das Geistige in der Kunst und der Weg in die Abstraktion
Marie-Christine Novaro M.A. |
| 27 | So | 11:30 | |
| 30 | Mi | 16:30 | Abschied vom Guten, Wahren und Schönen – von Kirchner zu Kienholz
Michaela Vollmer |